

Título do artigo

Resumo. *Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

Palavras-Chave: *No mínimo três e no máximo cinco, separadas por ponto.*

Abstract. *This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SBC conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.*

Keywords: *Traduza as palavras-chaves, cuidado com os termos técnicos.*

1 INFORMAÇÕES GERAIS

O artigo completo deve estar no formato apresentado neste documento. O formato deve ser A4 com coluna simples, 3 cm de margem superior, 2.5 cm de margem inferior e 3.0 cm de margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal é Times, tamanho 12, exatamente como demonstrado neste parágrafo. Os números de página devem ser omitidos.

O tamanho do artigo é de seis (06) a dez (10) páginas para o formato *full paper* e de duas (02) a quatro (04) páginas para o formato *short paper*.

2 PRIMEIRA PÁGINA

A primeira página deve apresentar o título do trabalho, o nome e o endereço (institucional) dos autores, o e-mail, o “resumo” em Português e o *abstract* em Inglês. O resumo é necessário apenas quando o artigo é escrito em Português. O título deve ser centralizado, em fonte Arial no estilo negrito e tamanho 16pts, com 12pts de espaçamento antes do início da linha do título. Os nomes dos autores devem ser centralizados, todos dispostos na mesma linha, em fonte Times 12pt, negrito, separados por vírgulas e com 12pts de espaço entre o título. O endereço institucional dos autores deve ser centralizado, em fonte Times 11pt, também com 12pts de espaço depois dos nomes dos autores. Os endereços de e-mail devem ser escritos usando fonte estilo “Courier New”, tamanho 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois da linha dos endereços de e-mail.

O resumo, palavras-chave, *abstract* e *keywords* devem ser escritos em fonte Times, tamanho 12, tabulado em 0.8cm em ambos os lados. As palavras **Abstract** e **Resumo** devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

3 SEÇÕES E PARÁGRAFOS

Os títulos das seções devem ser numerados, em negrito, fonte 13pt, alinhados a esquerda. A linha do título da seção deve possuir 12pts de espaçamento antes e depois do seu início. A numeração das seções deve ser utilizada. Todos os parágrafos de cada seção devem ser tabulados em 1.25 cm.

3.1 Subseções

Os títulos das subseções devem ser numerados, em negrito, 12pt, alinhados à esquerda.

4 ELEMENTOS TEXTUAIS

Os elementos textuais constituem o núcleo do trabalho, compreendendo: Introdução, materiais e métodos, resultados parciais, finais ou esperados e considerações finais. Todas as palavras estrangeiras devem ser escritas em itálico.

4.1 Introdução

Apresentar o tema abordado, a questão, o problema, a justificativa, os objetivos do trabalho (gerais e específicos), metodologia, as principais pesquisas publicadas sobre o(s) assunto(s) e a organização do trabalho. A introdução deve ser um texto único, não deve ter subseções.

4.2 Materiais e métodos

Apresentar de forma sucinta os materiais e métodos utilizados, tais como: método empregado, população e amostra, técnicas, instrumentos e procedimentos de coleta de dados e procedimentos de análise. É a descrição do como foi feito o trabalho. Esses elementos todos devem ser descritos de forma precisa, de modo que outros pesquisadores possam repetir os passos do autor e compreender os resultados obtidos.

Técnicas e processos já publicados devem ser apenas referidos por citação de seu autor, enquanto novas técnicas, modificações de técnicas consagradas e de equipamentos utilizados devem receber descrição detalhada.

4.3 Resultados parciais/finais/esperados

Apresentar os resultados parciais, esperados e/ou obtidos. Os resultados deverão ser discutidos, preferencialmente, fazendo referência a medidas e cálculos estatísticos aplicados, se houver.

4.4 Considerações finais

Apresentar as reflexões realizadas até o momento, os aspectos relevantes sobre o trabalho e as recomendações que se façam necessárias.

5 FIGURAS, QUADROS, TABELAS E LEGENDAS

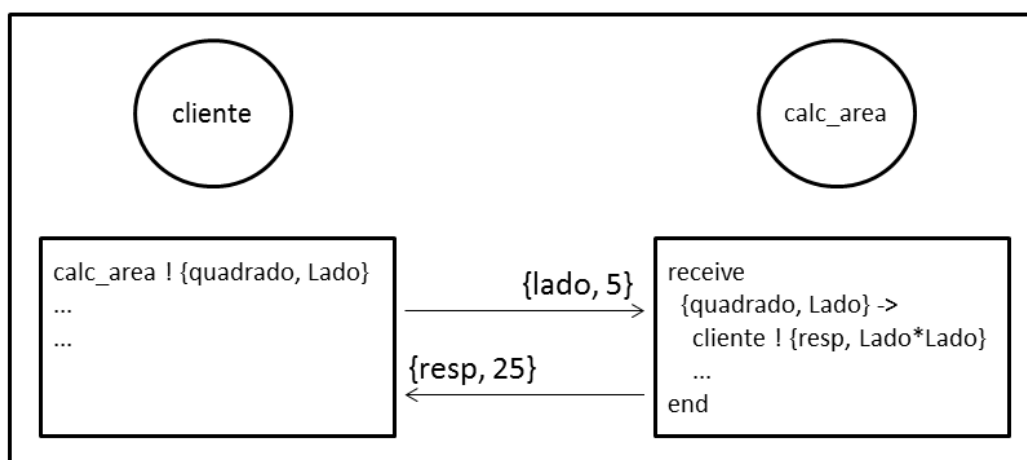
Os Quadros e Figuras, assim como as legendas de Quadros e Figuras devem estar centralizadas se conterem apenas em uma linha (Figura 1), caso contrário devem estar tabuladas em 0.8cm em ambas as margens, como é apresentada na Figura 2 . As legendas devem ser escritas na fonte “Times”, Tamanho 10pts, negrito. A identificação deve aparecer antes, precedida da palavra Figura, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto e do respectivo título de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, com espaço de 6pts antes. A fonte fica na parte inferior da Figura, com espaço de 6pts depois. Sempre que possível, procure colocar uma borda na figura (Figura 1 e Figura 2).

Figura 1- Logo do evento.



Fonte: Fateclins, 2017.

Figura 2 - Esta figura é exemplo de uma legenda que contém mais do que uma linha com alinhamento justificado e margens conforme descrito na Seção 5.



Fonte: Elaborada pelos autores, 2017.

Nos quadros, evitem o uso de fundos coloridos ou preenchidos, assim como linhas duplas na borda, ou linhas desnecessárias. Quando relatar dados empíricos, não faça uso

de mais dígitos decimais do que o necessário. A legenda do quadro deve ser colocada antes (veja Quadro 1) com 6pts de espaço antes e a fonte usada na legenda deve ser Times, tamanho 10pts, negrito, com 6pts de espaço depois de cada legenda.

Quadro 1 - Bibliotecas digitais

| Máquina de Busca | Endereço eletrônico |
|-----------------------------|---|
| ACM Digital Library | http://dl.acm.org/ |
| IEEE Xplore Digital Library | http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp |
| SCOPUS | http://www.scopus.com/ |

Fonte: Elaborada pelos autores, 2017.

6 IMAGENS

Utilize, preferencialmente, resolução no mínimo de 300dpi nas imagens e ilustrações. Utilize cores com moderação e preocupe-se com a resolução na hora de imprimir o artigo.

7 FORMATO PARA AS REFERÊNCIAS

Referências bibliográficas devem ser utilizadas dentro de um estilo uniforme e não ambíguo seguindo os seguintes formatos para referências: (TANENBAUM, 2010), (LAKATOS e MARCONI, 1991); ou apenas as datas em parênteses, Tanenbaum (2010), Lakatos e Marconi (1991). Acima de três autores utilizar o termo “et al.”.

As referências devem ser listadas usando fonte Times de tamanho 12pts, com 6pts de espaço entre cada referência com título em negrito. As linhas de cada referência não devem ser tabuladas.

REFERÊNCIAS

ERICSSON AB. **Erlang Reference Manual User’s Guide**, 2016. Disponível: http://erlang.doc/doc/reference_manual/users_guide.html.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MYERS, G. J. **The Art of Software Testing**. 2 ed. John Wiley & Sons, 2004.

TANENBAUM A. S. **Sistemas Operacionais Modernos**. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

FATECLINS. Disponível: <http://revista.fateclins.edu.br/congresso/index.xhtml>. Acesso: agosto/2017.